

 **3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в три этапа:

1. **Благочиннический (отборочный)** муниципальные районы

– проводится на уровне благочиний Городецкой епархии с **17 сентября по 28 октября 2018 года.**

- в указанный период благочиние организует конкурс, по - возможности, со светскими управлениями культуры и образования, в ходе которого жюри определяет победителей в трех возрастных категориях из расчета: **1 место – 5 работ; II место – 7 работ; III – 9 работ;**

- В составе конкурсной комиссии принимают участие руководители учреждений культуры, образования, педагоги художественных школ и представители благочиния;

- благочиние награждает победителей данного этапа самостоятельно, за счет собственных средств;

Адрес для доставки рисунков ребят - победителей с заявками и с сопроводительными документами в Городец в епархию, возможно и бандеролью ПОЧТА РОССИИ: адрес 606500, г. Городец, пл. Пролетарская, д.34б Городецкий Федоровский мужской монастырь, 1 этаж , заявки необходимо приложить к рисункам или **отправить по е-mail:**

**1. gfmm-museum@yandex.ru** Сущикова Светлана Сергеевнаи Челышева Екатерина.

 89103900150 или

**2. kult\_eparh@bk.ru** - отдел Культуры Городецкой епархии 89101242525

**Перечень сопроводительных документов:**

1. Сводная ведомость победителей благочиннического этапа (занявших I и II места) (Приложение № 1), заверенная подписью благочинного округа;

2. Соглашение родителей (законных представителей) на передачу авторских прав на творческую работу (Приложение № 2) **только тем, чьи работы отправятся в Москву;**

3. Копия Свидетельства о рождении (паспорта) участника, - только тем, чьи работы отправляются в Москву.

4. Соглашении родителей на обработку данных **только тем, чьи работы отправляются в Москву;**

**2. Епархиальный (региональный) этап –**

 проводится отделом культуры Городецкой епархии с **29 октября**

**по 10 ноября**;

 проходит на уровне Городецкой епархии. Ответственными за организацию и проведение являются епархиальные Отделы культуры и религиозного образования при поддержке региональных государственных органов управления образования и культуры ( по согласованию).

- для оценки работ (определение победителей) в епархии формируется жюри епархиального этапа Конкурса под председательством епархиального архиерея.

-итоги второго этапа конкурса проводятся в срок до **10 ноября** (включительно) 2018 года.

 - итоги регионального этапа Конкурса оформляются Решением жюри и утверждаются епархиальным архиереем.

 -копия Решения жюри и информация о ходе проведения регионального этапа передается в Оргкомитет Конкурса, вместе с работами победителей доставляются по адресу Оргкомитета конкурса в срок не позднее **15 ноября**. Доставка работ осуществляется за счет средств епархии (епархиального управления).

 - работы не прошедшие первый этап Конкурса, не принимаются на второй этап.

- подведение итогов епархиального этапа Конкурса осуществляется в срок **до 20 ноября 2018 г.** Информация об итогах конкурса будет опубликована на сайте Городецкой епархии **www.egiv.ru**

- победители и лауреаты епархиального этапа награждаются Дипломами и памятными подарками.

**3. Международный (заключительный) этап** – проводится в Москве **(с 15 ноября по 15 декабря)**, в отделе религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.

- подтверждение итогов третьего этапа Конкурса осуществляется жюри в срок до **15 декабря 2018 г.**

- работы победителей епархиального этапа в количестве 30 (тридцати) доставляются в Отдел религиозного образования и катехизации РПЦ в г. Москву не позднее **10 ноября** 2018 года;

- заключительный этап Конкурса проходит в Москве, в Отделе религиозного образования и катехизации РПЦ;

- номинации конкурса и количество призовых мест по основной тематике на заключительном этапе соответствует предыдущим этапам;

- Награждение победителей данного этапа проводится в Москве во время проведения Международных Рождественских чтений. Победители Конкурса, занявшие 1-е место в каждой номинации, награждаются Патриаршими грамотами и ценными подарками. Участники Конкурса, занявшие 2-е и 3-е места, награждаются грамотами Председателя Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви и ценными подарками.

**4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся православных гимназий, общеобразовательных (средних) школ, средне-специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, Воскресных школ, воспитанники дошкольных и других детских учреждений России и стран зарубежья.

2. Работы, направленные на Международный этап конкурса,

не рецензируются и не возвращаются.

3. Темы, номинации Конкурса и количество призовых мест в каждой номинации утверждены Отделом религиозного образования и катехизации РПЦ.

4. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

* + - **первая группа – до 8 лет,**
		- **вторая группа – 9 – 12 лет,**
		- **третья группа – 13 – 17 лет**

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА в 2018 г.**

***1. «Основная тематика»***

*-* Крещение Руси (1030-летлетию Крещения Руси посвящается)

- Князья Киевской Руси .

- Святые периода X-XI веков.

- Библейские сюжеты.

- Мир духовный и мир земной.

- Христос и Церковь.

- Любимый храм.

- Красота родной природы.

- Мой дом, моя деревня, мой город.

- Моя семья, мои друзья.

 2. ***«Православная Икона»***

Номинация посвящена 1030- летию Крещения Руси.

В этой номинации могут принять участие только учащиеся иконописных школ или мастерских , достигшие возраста 13-17 лет . Работы должны быть выполнены с соблюдением канонов православной иконописи.

1. ***«Роспись по фарфору»***
* Монастыри Москвы.
* Утраченная Москва.
* Московские древности.
* Неизвестная архитектура Москвы.
* Москва во времена Рюриковичей.
* Москва во времена Романовых.
* Белокаменный Кремль.

Номинация***«Роспись по фарфору»***  предполагает участие детей 13-17 лет, преимущественно учащихся художественных средних и средне-специальных учебных заведений. Имеет дополнительные требования к оформлению работ:

* Работы выполняются на бумаге.
* Эскиз росписи тарелки выполняется в виде круга радиусом 19 см.
* На одном листе может быть только один эскиз.

**5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

Работы, присланные на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

* работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварель, гуашь, пастель, масло, тушь) технике.
* размер работ составляет не менее 30х40 см и не более 50х70 см;
* работы имеют **поля** шириной не менее 0,5 см;
* работы НЕ оформляются в рамы под стекло! ***паспарту не оформляются!***
* лицевая сторона работы выходными данными не оформляется;
* на **оборотной** стороне работы обязательно указываются все выходные данные – это *Приложение № 3.*

- епархия;

- благочиние;

- фамилия, имя, возраст автора; возраст указывайте правильно на 2018 год.

- контактный телефон для связи с родителями/официальными представителями автора (с указанием кода города или населенного пункта);

- название рисунка;

- фамилия, имя, отчество педагога **полностью**;

- полное наименование учебного заведения, его адрес;

- год предоставления работы на конкурс.

2. Работа должна быть выполнена строго в том же году, в котором проводится Конкурс.

3. Каждая работа (ТОЛЬКО ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, рисунки которых епархия отберет в Москву) должна сопровождаться Соглашением родителя или заменяющего его лица (официального представителя) о передаче прав на использование работы Отделу религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви (см. Приложение № 2).

4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

5. Все работы должны быть выполнены самостоятельно, аккуратно Жюри конкурса имеет право отклонить неправильно оформленную работу.

**6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

 **на епархиальном этапе**

1. целостность художественного решения – 5 баллов;

2. соответствие заданной тематике – 5 баллов;

3. оригинальность замысла – 5 баллов;

4. исполнительское мастерство – 5 баллов.

Положение о Конкурсе и сопроводительные документы размещены на сайте Городецкой епархии [www.egiv.ru](http://www.egiv.ru)

Приложение № 1

к Положению о

Международном конкурсе

«Красота Божьего мира»

**Сводная ведомость победителей благочиннического этапа (I и II места)**

**конкурса «Красота Божьего мира» (по основной номинации)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ епархия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ благочиние**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Призовое место | Фамилия | Имя | Название рисунка | Область, город/село | Учреждение | Возраст | Епархия /Благочиние | Педагог | Телефон преподавателя | Телефон родителя |
|  |  |  |  |  | . |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ПРАВИЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СВОДНОЙ ВЕДОМОСТИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Призовое место | Фамилия | Имя | Название рисунка | Область, город/село | Учреждение | Возраст | Епархия /Благочиние | Педагогполностью | Телефон преподавателя | Телефон родителя |
| 1.  | Первое место  | Иванова | **Мария** | «Ноев Ковчег» | Нижегородская область, Городецкий район, село Смольки. | МУК «Детская художественная школа № 2» | 15 лет | Горордецкая епархия /Городецкое благочиние | Лебедева Ирина Викторвна  | 89200012338 | 8 -910-144-45-34 |

НЕПРАВИЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СВОДНОЙ ВЕДОМОСТИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Призовое место | Фамилия | Имя | Название рисунка | Область, город/село | Учреждение | Возраст | Епархия | Педагог | Телефон преподавателя | Телефон родителя |
|  | 1  | Иванова | Маша | Ковчег | с. Смольки | ДХШ № 2 | 15 |  | Лебедева И.В. |  |  |

Приложение № 1

к Положению о

Международном конкурсе

«Красота Божьего мира»

**заполняется позже теми родителями, - рисунки детей которых будут отправлены в Москву. Сообщим после епархиального этапа.**

**Соглашение законного представителя**

**на передачу авторских прав на творческую работу**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

проживающий по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_\_ серия\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ кем и когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

как законный представитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. ребенка)

даю свое согласие на передачу авторских прав на творческую работу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. ребенка)

Отделу религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.

Я даю согласие на использование авторских прав на творческую работу своего подопечного в целях участия данной творческой работы в IX Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира».

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего подопечного.

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 3

к Положению о

Международном конкурсе

«Красота Божьего мира»

**Образец** оформления **обратной стороны** работы,

Шрифт Times New Roman, кегль 14

|  |
| --- |
| Городецкая епархия ……… написать какое - благочиниеИванова Мария, 13 летТел. родителя 8-910-187-32-34, 8(83161)5-64-78Название работы: «Ноев Ковчег»Руководитель: Лебедева Светлана ИвановнаТел. руководителя: 8-930-456-78-56Детская художественная школа № 2 г. Городца606500, Нижегородская область, г. Городец, ул. Иванова, д. 46, 8(83161)9-64-78год участия - 2018 г.  |